

GYMBY ČAS

1/2021

Ako zvládať stres?

Tipy na výlety

Chutné recepty

Interview

**Čo je to mixed media
technika?**

Drotárstvo

A mnoho iného ... 😊

Slovo šéfredaktorky :

Vážený čitateľ/čitateľka,

vítam Ťa pri prvom čísle nášho školského časopisu, na ktorom sme dlhé týždne usilovne pracovali. Buddha raz povedal: „Nižaké plané túžby úrodu neprinášajú, iba práca“. My sme mali túžbu... túžbu ukázať, čo v nás je a práve táto túžba sa mohla naplniť vďaka tímu šikovných ľudí, ktorí mali snahu pracovať. Ak čítaš tieto riadky drahý čitateľ, znamená to, že sa naša snaha vydarila. Je mi ct'ou predstaviť Ti náš školský časopis.

V tomto vydaní sa dozvieš: kam zájsť na výlet, ako potešiť svoju rodinu sladkými dobrotami, poradíme Ti ako zvládať stres a ak Ťa zaujímajú štúdiá v zahraničí, dozvieš sa o tom viac aj v rozhovore s bývalým študentom našej školy. Toto všetko a ešte aj omnoho viac Ti prinášame.

Pohodlne sa usad', zober si Tvoj obľúbený nápoj a prajem Ti príjemný čitateľský zážitok. Dúfam, že sa Ti naše príspevky budú páčiť a podporíš nás aj nabudúce.

S pozdravom

Alexandra Gloserová II.B

Redakčná rada:

Alexandra Gloserová - II.B

Mgr. Renáta Kotúčková

Spolupracovali:

dievčatá z III.A a chlapci zo sexty

Neprešlo jazykovou úpravou.



Obsah:

Komix Flipko a Lipko.....	3
Poveš' o Bytčianskom drakovi.....	4-6
Rozlúčka s maturantmi.....	7-9
Oliver Roch.....	10-12
Krásy mixed media techniky.....	13-14
Literárne okienko.....	15
Ako zvládnuť stres.....	16
Čarovné hojdačky.....	17-18
S batohom na pleci.....	19-20
Turistiky nikdy nie je dosť.....	21-22
Sladké recepty.....	23-24
Pod' sa hýbať!.....	25
Slávni drotári.....	26-27
Zmeny vo zverokruhu.....	28
Hlavalamy.....	29-30
Zdroje a riešenia.....	31





Povešť o bytčianskom drakovi

Za dávnych pradávnych čias bol na mieste dnešného bytčianskeho zámku hrad, ktorý zo všetkých strán obtekali prudké a široké vážske vody. Tu býval hradný pán a hradná pani, ktorí sa mali radi ako pes a mačka. Pán bol skupáň a grobian a ona bola striga.

Hradná pani na najbližšom stridžom rákoši poprosila strigy, aby jej pomohli hradného pána skántriť. Dali hlavy dohromady a poradili sa. Vymysleli, že treba ísť k Čertovmu potoku. Tu sú ryby, ktoré vyzerajú ako pstruhy, len ich mäso je veľmi jedovaté.

Ak teda bytčiansky hradný pán obľubuje pstruhy, treba mu ich dať. Striga sa potešila a poslala hradného rybára hľadať Čertov potok. Hradný rybár Čertov potok našiel a dostal od čertov ryby.



Nicol Kágerová, III.A

Striga - hradná pani bola spokojná a zverila rybu starej, dlhoročnej skúsenej hradnej kuchárke. Tá vzala rybu a išla ju k studni umyť a zabiť. Keď dvíhala sekeru, ryba prehovorila ľudským hlasom: „Nezabíjaj ma!“ Kuchárka nepočula nikdy rybu ľudským hlasom hovoriť i splnila to, čo si ryba želala. Hodila ju do studne a miesto nej pripravila inú rybu. Márne však hradná pani čakala, kedy po požití ryby sa bude pán v smrteľných krčoch zvíjať. Nič sa nedialo, ba dokonca pán pochválil kuchárku a rybára za výbornú rybu.

Hradná pani si zavolala rybára a vyčítala mu, že ju oklamal. Rozkázala, aby ihneď išiel po ďalšiu rybu k Čertovmu potoku. Ten veru nešiel a tak striga nadškrtla mužovi, že hradný rybár neodovzdáva panstvu celý úlovok. Ten ho za trest nechal zbičovať a vyhnať ho robiť baču na salaš pod Kýčerou. Lenže jeho trest nezmieril veľkomožného s veľkomožnou, aj naďalej si robili tie najhoršie prieky.

A v studni sa stalo čosi, s čím nikto nerátal. Ryba rástla, bola čoraz dlhšia a mohutnejšia. Šupiny stvrdli na pancier a v záhlaví sa zdul dračí hrebeň. Aj zubále boli dračie: pevné a ostré. Lebo ryby z Čertovho potoka menili sa na

draky. Voda v studni bola čoraz horšia. Strácala krásu, priehľadnosti a vychýrenú chuť. Nakoniec dal hradný pán príkaz, aby studňu zasypali.

Lenže večer ju zasypali a ráno bol dvor plný bahna, piesku a štrku a studňa voľná. Raz v mesačnej noci sa drak zo studne ukázal

do pol tela. Zbrojnoši čo ho videli prisahali, že bol taký hrubý ako otvor v studni a vysoký, že by prevýšil jazdca stojaceho na koni. Hradný pán neveril a dal opäť studňu zasypať a v noci si sám počkal na draka. Keď začal drak bahnom a štrkom dvor špiniť, vystrelil ocelový šíp, ktorý zasiahol draka ale nevníkol mu do tela. Ako ho teda skántriť?

Simona Kucharíková, III.A



Vedel, že drak sa bojí denného svetla a tak cez deň nie je v studni. Dal teda studňu zasypať cez deň a zdalo sa, že to pomohlo. Drak

sa už neukázal. Veľkomožný dal vykopať novú studňu na opačnom konci dvora a bol pokoj.

Po dlhom čase sa začali na Bytčianskom hrade strácať slúžky. Išli pánovi do pivnice po džbán chladného piva a už sa viac nevrátili. Prikázal pán zbrojnošom pivnicu prehľadať. A tí v pivnici draka našli. Aj veľkomožný sa do pivnice šiel na vlastné oči presvedčiť, či je to pravda. Drak bol na pána nahneván, že mu prvé bydlisko skántril a za trest mu každú sobotu na obed musel priniesť človeka a dva kŕmne voly. Ak by nevyhovelo, zničí hrad ohňom i povodňou.

Pán nikomu nič nevravel a ešte v ten deň sadol na koňa a vybral sa do Modlatína. Tu žil mocný čarodej - čiernokňažník. V horách žije len preto, lebo tam krotí šarkany a premieňa ich na tátoše i lieta na nich po šírom svete. Keď pán za ním prišiel, čiernokňažník si prehodil cez plece dlhý čierny plášť posiaty hviezdami a polmesiacmi, na hlavu si nasadil vysokú čiernu čapicu so striebornými hviezdami a pod pazuchu privrhol obrovskú čiernu knihu. Povedal: „Ideme!“ Sadli na koňa tátoša a leteli do Bytče.

Chceli zosadnúť na hradnom dvore, lenže ten bol plný jedovatých ohnivých lietavíc s ktorými si čiernokňažník nevedel rady a pánovi nepomohol. Lietavice sú malé ohnivé dráčky z Čertovho potoka, ktoré tam nastražila hradná pani - striga. A tá veru draka skrotila a ten jej slúžil. Zapriahla ho a lietala na ňom. Cítili to všetky dediny poniže Bytče. Drak sa pohniezdil v koryte Váhu a už bralo mosty, šopy, chlievy a voda sa všade valila.

Keď začala voda brať majetok veľkomožným pánom v okolí Bytče, rozhodli sa páni konať. Išli teda k černokňažníkovi na Čiernom. A ten im poradil: „Draka treba nechať na pokoji a so strigou treba urobiť poriadok.“ Striga zašla za drakom spolu s hradným rybárom a drak ich napokon oboch pekne zožral. Keď nebolo strigy, mohol černokňažník draka skrotiť.

Požiadaval hradného pána, aby spomedzi svojich zbrojnošov vybral štyroch najmocnejších, ktorí sa vedia tuho zaháňať aj tým najťažším mečom. Drak mal tri hlavy na mocných krkoch, ktoré sú pokryté plechovými šupinami. Dve hlavy zbrojnoši mali odťat' jedným švihom a tretiu nestínať, lebo by sa rozliala na kolomaž a už by tu nikdy nebolo čistej zeme.

Černokňažník stál naproti dverám pivnice s otvorenou knihou a začal draka vyvolávať. Nehľadel čo sa deje, len čítal a čítal. Zaklínadlami mu odoberal silu. Drak niekoľkokrát zlostne zamrmľal, potom sa zopár ráz jedovato zmrvil, obrátil sa k pivničným dverám a opierajúc sa o krátke čapaté nohy sa pomaly blížil k otvoru pivnice. Najprv vyšľahol cez dvere plameň. Jeden zbrojnoš odťal jednu hlavu a dvaja staršiu, pevnejšiu. Na príkaz černokňažníka všetci z dvora ušli, len hradný pán, ktorý pozeral spoza odchýlených palácových dvier rozbehol sa k černokňažníkovi akoby mu chcel dačo povedať. Ten ho zbadal, no ak sa nechcel sám zahubiť, nemohol ho ratovať. Drak už vytŕčal tretiu hlavu z pivnice. Na tú mu černokňažník hodil kantár a vyšvihol sa na chrbát šarkana ako na poslušného koňa. A keď sa drak s černokňažníkom dvíhal z dvora, aby preletel ponad budovy a múry, zazreli mu na chvoste zaveseného veľkomožného. Či sa draka sám chmatol, alebo si ho drak akýmsi činom prilepil o šupiny, to sa nikto nikdy nedozvedel, pretože veľkomožný sa už nikdy na Bytčiansky hrad nevrátil.



Alexandra Gloserová, II.B

Naši maturanti - IV.A

... veľa šťastia na vašej ceste životom ...



Sú to už takmer štyri roky, čo som sa prvýkrát nesmelo postavila pred túto triedu. Postupne som v nej spoznala dvadsať úžasných mladých ľudí, ktorí za svoje pôsobenie v škole zanechali stopy v podobe svojich výtvorov, rôznych akcií či zopár diplomov. Čo je ale najpodstatnejšie, zanechali stopy v srdci svojich pedagógov a hlavne v tom mojom.

Pred očami sa mi vynára Katka s Dominikou, ktoré vždy čítali nejakú knihu. Priateľská Danko a Skarleta s Rebekou, ktoré mi nejednou spôsobili vrásky, keď som ich nevedela rozoznať. Tiež vždy vysmiata Paťa, nenápadná Miška, chemička Emma či optimistka Eliška spolu s Ninou, ktorá to mala domov najbližšie. Pri okne vzadu sa skrývali tichá Katka, Rovňanka Ľudka, tanečnica Timea a Adriana, ktorá k nám merala cestu až z Makova. A hoci chlapci boli v menšine, nenechali sa zatieniť. Na večne meškajúceho Adriána nezabudne asi nikto. Pri vybavovaní zase nemohli chýbať Sebastián s Dominikom. Šesticu statočných dopĺňajú nenápadný Miloš, kamarátsky Samuel a vždy brigádujúci Filip.

Človek si má pamätať to dobré, a preto „pochováme“ neskoré nosenie ospravedlnení a budem si na Vás spomínať ako na moju doteraz najlepšiu triedu (lebo tou aj ste). Prajem Vám do ďalších (k)rokov veľa sily a energie vstať a pokračovať ďalej. Pretože cesta k vytúženému cieľu nie je nikdy ľahká.

Vaša triedna Mgr. Mária Šujanová

Naši maturanti - IV.B

... veľa šťastia na vašej ceste životom ...



V časopise je asi málo priestoru na to, aby som spomenul všetky zaujímavé situácie, ktoré sme spolu zažili. Hneď od ich prvých hodín, čo som ich ako triedny spoznal pochopili, čo budem od nich očakávať na ich študijnej, spoločenskej ceste našim gymnáziom. Stanovili sme si určité pravidlá, ktoré musím povedať na 90 % dodržiavali, aj keď sme niekedy museli riešiť „zaujímavé“ situácie, ktoré sa však vyskytnú v každom klane. Dostali sme sa do bodu, kedy sa stačí iba na seba pozrieť a je jasné, čo sa deje.

Zažili sme kopec úsmevných a nezabudnuteľných zážitkov, úletov, rozhovorov - či už v škole cez hodiny, prestávky. Super zážitky, hlášky pri hre Aktivita na výlete, založenie respektíve nezaloženie ohňa pri opekačke na brannom cvičení - musel to do rúk zobrať pán Dokonalý ☺. Samozrejme, tých úsmevných situácií bolo omnoho viac ...

Je len škoda, že vec, ktorá zasiahla do našich životov ich - nás ukrátila o ďalšie spoločné chvíle. Musíme to brať ako to je. Preto by som im rád zaželel - odkázal, čo raz povedal jeden múdry človek, ktoré ho si vážim:

„Šťastný život si nevysnívaš ani nenájdeš. Musíš si ho zariadiť sám a ak budeš mať nepriateľov? Super. Znamená to, že v živote za niečo bojuješ.“

Váš triedny Mgr. Daniel Kupčuliak

Naši maturanti - oktáva
... veľa šťastia na vašej ceste životom ...

Oktáva



Som rada, že ste ma učili práve vy.

triedna učiteľka - Mgr. Ingrid Podkrivacká

OLIVER ROCH: VZDELANIE, KARIÉRA, ÚSPECHY A OSOBNÝ ŽIVOT

TEXT: Alexandra Gloserová, FOTO: Oliver Roch

Oliver je bývalý študent našej školy, ktorý dosiahol po strednej škole nevídané úspechy: študoval na top zahraničných školách a pracuje pre svetoznámu firmu Amazon.

1. Oliver, ty pracuješ v Amazone. Ako si sa tam dostal?

Tak v podstate už od základnej školy ma bavilo programovanie, už od začiatku som sa snažil tvoriť si nejaké jednoduché aplikácie, na strednej som programoval prvé hry. Potom som sa prihlásil na informatiku, kde ma na bakalárskom štúdiu začala baviť umelá inteligencia a dátová analýza. Chcel som teda pokračovať v tom, ale nie nejakou výskumnou formou skôr tou praktickou.



Uvedomil som si, že aby som to vedel dať do praxe, tak som sa potreboval naučiť niečo o tom aj z takého biznisového hľadiska. Rozhodol som sa teda nepokračovať v informatike, ale na magistra som sa prihlásil na univerzitu Bocconi v Taliansku, kde som študoval manažment, inovácie a technológie, aby som mal aj technické a aj biznisové zameranie. Potom som zvažoval, čo po škole? A jedna z možností, nad ktorou som sa zamýšľal, bola práve ísť do nejakej veľkej technologickej firmy ako Amazon, kde by som

mohol spojiť biznisové zameranie spolu s dátovou analýzou a umelou inteligenciou. Tak som sa dostal na stáž do pražského Amazonu, kde mi riaditeľ dal odporúčenie na riaditeľa Európskeho „Supply Chainu“ v Luxembursku, s ktorým sme sa dohodli, že po skončení školy by som k nim mohol nastúpiť.

2. Aká je tvoja náplň práce v Amazone?

Tak, veštím z kryštálovej gule... (smiech). Ale nie. Mám na starosti dve hlavné veci. Jedna je operatívna časť a druhá projektová. V operatívnej mám na starosti dennú predpoveď. To znamená, koľko objednávok bude každý deň počas nasledujúcich dní a týždňov z Amazonu v Strednej Európe uskutočnených, a z ktorého skladu sa tieto objednávky pošlú. Podľa toho sa potom plánuje transport. Potom, čo sa týka projektovej časti, teraz robím umelú inteligenciu, ktorá ma bude nahrádzať, teda ktorá bude moju prácu robiť automatizovane a optimálnejšie. A teda už to nebude robiť len pre Strednú Európu, ako to ja robím teraz, ale bude to už na celoeurópskej úrovni.

3. Bol to vždy tvoj cieľ pracovať na takejto pozícii?

Ani by som nepovedal. Nad tým som sa začal zamýšľať až keď som bol v zahraničí na Bocconi. Až vtedy som si povedal, že by bolo fajn vyskúšať si, ako sa to robí niekde, kde to robia najlepšie na svete



4. Túto otázku si síce už tak začal, ale chcem sa ťa opýtať na tvoje štúdiá. Kde si študoval a prečo si sa rozhodol študovať práve tam?

Najprv som teda študoval aplikovanú informatiku v Brne na Masarykovej univerzite, prečo som tam išiel vlastne neviem (smiech), ale nie... tak vedel som, že v Brne je dobrá tá informatika, poznal som ľudí, čo tam chodili a vedel som že táto škola má dobré meno. Aj počas dní otvorených dverí sa mi tá škola veľmi páčila a vlastne už počas strednej školy asi aj od prvého ročníka som vedel, že chcem ísť práve tam. Potom počas tejto školy ma viac začala baviť už spomínaná umelá inteligencia a venoval som sa viac tomu. Keby som však pokračoval na tejto škole, vedel som, že by to skôr pokračovalo tým výskumným smerom, čo som nechcel. Tak som sa rozhodol ísť na top biznis školu do Talianska na univerzitu Bocconi v Miláne, čo je vlastne 7. najlepšia biznis škola celosvetovo, aby som sa naučil ako z umelej inteligencie vybudovať nejaký praktický produkt. Potom som si vlastne na pol roka urobil výmenný pobyt na ETH v Zürichu, čo je jedna z najlepších technických univerzít na svete. Tam som tiež študoval technologický manažment, aby som si vedel porovnať, ako sa niečo také učí na top biznis škole a top technickej škole.

5. Čo plánuješ robiť keď doštuduješ? Plánuješ stále pracovať v Amazone?

Ťažko povedať, ale najbližších pár rokov plánujem pokračovať v Amazone. Nikdy nevieš, ale chcel by som pokračovať v tom, čo robím.

6. O tebe je známe, že si spoluzakladateľ firmy Progresio. Kedy a s kým si ju založil a čím sa zaoberáte?

Progresio som založil s bývalým spolužiakom Robom Balušíkom, s ktorým som aj robil SOČku, kde sme spolu programovali projekt. Dobré sa nám spolupracovalo, dostali sme sa aj do celonárodného kola v SOČke, tak sme si povedali, že by bola škoda v tom nepokračovať. Dohodli sme sa, že si založíme firmu a hľadali sme niečo, čo už by sme teraz vedeli prakticky predat' a ponúknuť ľuďom, ktorým to pomôže. Takže sme to založili v štvrtom ročníku na strednej a doteraz v tom pokračujeme. Zaoberáme sa tvorbou webov a k tomu robíme aj tvorby webových aplikácií a marketingových on-line kampaní, ale s tým, že sa to snažíme robiť tak akoby „vedecky“.



Čiže sa nesnažíme zastrešiť iba technologickú časť, ale aj používateľskú. Snažíme sa zistiť, ako sa používatelia nášho zákazníka rozhodujú, čo je na webe pre nich dôležité a aké sú ich obavy, potreby... takže sa snažíme web vyskladať tak psychologicky podľa týchto informácií.

7. Ty si robil SOČku aj s Robom o stránke Anketátor. O čom bola táto stránka a prečo si sa vlastne rozhodol robiť o nej SOČku? Ako ti to napadlo?

Úprimne to nebol ani tak môj nápad, nebol to ani Robov nápad dokonca. Bol to čiastočne nápad jedného Robovho kamaráta, ktorý sme si my potom trochu upravili. Anketátor bol vlastne o tom, že to bola web stránka alebo služba, aplikácia, kde si hocikto mohol vytvoriť nejakú anketu alebo dotazník. Čiže bolo to niečo ako Google Forms, len vtedy Google Forms neboli až také rozšírené. Existovali aj nejaké alternatívne služby, ale vtedy sme to skôr robili z toho dôvodu, aby to bol

projekt užitočný pre študentov, ktorí tiež robia SOČky a potrebujú na to ankety a podobne. Takže chceli sme robiť niečo, čo bude užitočné a zároveň to vieme spraviť.

8. Máš nejaký životný vzor? Niekoho kto by ťa motivoval a povedal by si, že jedného dňa chceš byť na jeho mieste?

Nemám asi žiadny konkrétny vzor. Mám veľa ľudí, od ktorých sa učím rôzne veci, že každý z nich je v niečom lepší ako ja. Takže mám veľa vzorov z rôznych oblastí, ale nemá asi nikoho konkrétneho.

9. Na čo najradšej spomínaš z tvojich gympláckych čias? Máš nejaké naj vtipné zážitky alebo situácie, čo sa ti stali?

Mám, ale o tých najvtipnejších nemôžem do školského časopisu rozprávať (smiech). Ale tak spomínam rád, ako sme s chalanmi chodili na pivo do Kina naproti gymplu, to bolo fajn. Tiež bolo fajn, ako sme s Robom zostávali dlhšie po škole a spolu sme v triede programovali, to bol taký pekný zážitok. Tých zážitkov je veľa. Nemám jeden konkrétny, ale celkovo na tie časy spomínam v dobrom..

10. Máš nejaké záľuby? Niečo pri čom dokážeš vypnúť a stíhaš popri práci?

Tak teraz sa hlavne snažím čo najviac času tráviť s priateľkou a hlavne s ľuďmi tráviť čas, keď nie je korona tak byť s kamarátmi, či už sa s nimi stretnúť osobne alebo on-line. Prípadne s rodinou a keď som sám, tak ísť si zabehať, zabicyklovať, ísť na turistiku...

11. Čo by si odkázal našim študentom, ktorí by chceli niekedy študovať v zahraničí tak ako ty? Alebo pracovať vo firme ako je Amazon? Kde začať?

V prvom rade sa dobre zamyslieť nad tým, čo vlastne chcú robiť dostatočne včas. To je prvý krok. Určiť si na čo sa chcem zamerať, aj keď to nie je úplne jasné, ale mať aspoň nejakú oblasť čo ma zaujíma. Potom si k tomu vyskladať nejaký detailný plán ako sa k tomu dostať. Hlavne sa netreba báť toho, že tie ciele sú príliš veľké. Keď má človek taký vysoký cieľ, napr. dostať sa na Oxford, alebo do Amazonu treba si dať veľmi konkrétny plán, rozdelený na veľa malých častí: Čo sú kroky, ktoré musím spraviť, aby som sa tam dostal/a? Ako dlho tie kroky budem robiť, aby sa mi podarilo to, čo chcem? A nakoniec postupne tie kroky robiť. Najprv to príde veľmi nereálne, ale keď sa ten cieľ rozdelí na takéto malinké kúsky, tak idem späťne: Aby som to dosiahol, musím mať nejakú šancu, aby ma tam priali, čiže musím mať nejaké zručnosti napr. potrebujem na to vedieť dobre programovať, musím vedieť komunikovať, mať dobrú školu. A potom zase: čo potrebujem na to, aby som vedel dobre programovať? Človek má denno-denné úlohy a ciele, ktoré by mal robiť, aby sa za nejakú dobu dostal tam kde chce. Hlavne by som teda odkázal, aby ten cieľ bolo niečo, čo človeka baví, lebo ak by to malo byť niečo nasilu, že už len tie malé kroky ho iba vyčerpávajú a nebavia, tak asi sa treba zamyslieť, či je ten cieľ naozaj správny.



Krásy mixedmedia techniky



Zdravím všetky tvorivé duše, ktoré sa neboja spoznávať nové veci, sú kreatívne a chceli by vyskúšať niečo nové. Samozrejme, milý čitateľ, ktorý si narazil na tento článok z čistej nudy a zúfalstva karantény... nič sa neboj! Tento príspevok je aj pre teba. Verím, že sa dozvieš nové a zaujímavé informácie, ktoré ti pomôžu zahnať nudu a nakopnúť tvoju kreativitu. Aby som d'alej

nezdržiavala, poďme sa pozrieť na to.

Čo to vlastne mixed media technika je?

Mixed media alebo inak zmiešané médiá, predstavuje umeleckú techniku, kde sú využívané viaceré materiály a techniky ako scrapbooking, decoupage... asi si teraz povieš: O čom to tá baba píše? Dovoľ mi, aby som ti to vysvetlila. Scrapbooking je technika, ktorú využívame pri tvorbe albumov, pohľadníc a vlastne všetkých tých pekných vecičiek z papiera, ktoré mnohí ľudia tak obdivujú. Slovo decoupage (dekupáž) iste poznáš pod pojmom servítková technika. Teraz už iste vieš, drahý čitateľ, o čom píšem. Dovoľ mi teda pokračovať d'alej...

Kde sa mixed media technika môže využiť?

Čaro tejto techniky spočíva vo svojom širokom využití. Môžeme ju využiť na tvorenie obrazov, resp. plátna, na dotváranie albumov, pohľadníc, škatuliek, zápisníkov... môžeme tak vytvoriť unikátny darček, ktorý naozaj zaujme svojou netradičnou originalitou.

Ako sa táto technika vôbec používa?

Už vieš, milý čitateľ, čo to mixed media technika je, kde sa používa, no zrejme ťa zaujíma: Ako? Dovoľ mi predstaviť ti nekonečný svet farieb, papierov, kovových komponentov, ale aj látok, šablón, pást, trblietok... Na začiatok nám stačí napríklad nejaká biela podkladová farba, ktorú nanesieme na zápisník, škatuľku, alebo čokoľvek, čo by sme si chceli takýmto štýlom vyzdobiť. Vysušíme pomocou fénu alebo špeciálnej teplovzdušnej pištole. Ďalej môžeme pomocou šablóny a špeciálnej pasty naniestť ľubovoľný vzor, ktorý ponúkajú šablóny od výmyslu sveta. Opäť vysušíme a môžeme sa presunúť k ďalšiemu kroku. Ďalším krokom môže byť decoupage. Tu využívame ryžový papier (alebo papierový obrúsok s pekným vzorom) a špeciálne lepidlo určené na decoupage.



Kúsok ryžového papiera prilepíme na ľubovoľné miesto a ešte raz zvrchu prejdeme lepidlom a vysušíme. Teraz prichádza na rad asi najzaujímavejšia a najobľúbenejšia časť väčšiny tvorcov: FARBY! Opäť máme nespočetné množstvo farieb, ktoré môžeme použiť, avšak najčastejšie sa používajú farby v spreji na vodnej báze. Nastriekame ľubovoľnú farbu na náš projekt a vodou v rozprašovači ju „zriedime“ aby sme vytvorili pekný efekt. Môžeme použiť papierovú utierku na mierne osušenie farby. Následne vysušíme a prichádzame k poslednému kroku a tým je použitie waxovacích pást. Opäť sú to špeciálne ľahko roztierateľné pasty, ktoré využívame pre záverečný efekt nášho projektu, aby sme vytvorili pekný lesklý efekt.

Toto je stručný mini návod ako použiť mixed media techniku. Postup, ktorý som opísala tvorí naozaj iba základ tvorby mixed media. Neskôr už sa používajú aj spomínané kovové komponenty, drevené výrezy, papiere a v podstate hocičo čo sa komu zapáči. Ak by ste chceli vidieť ako vznikajú premakané a nadupané mixedmedia diela, neváhajte navštíviť You Tube, kde nájdete nespočetné množstvo talentovaných mixed media tvorcov.

Ďakujem ti milý čitateľ, že si zostal a prečítal si tento článok až dokonca. Dúfam, že si sa dozvedel nové informácie, načerpal inšpiráciu a zahnal nudu.



Alexandra Gloserová, II.B





Literárneokienko

Dadaizmus bol avantgardný umelecký smer. Vznikol vo Švajčiarsku a medzi rokmi 1916 - 1923 bol veľmi populárny. Vznikol ako revolta skupiny umelcov rôznych národností proti hrôzam 1. svetovej vojny.

Pre jeho diela je charakteristická úmyselná nerozumnosť a odmietnutie prevažujúcich štandardov a pravidiel v umení. Propagoval totálnu anarchiu v živote aj v kultúre, absolútnu slobodu tvorby.

Podľa dadaistov nebol dadaizmus umelecký smer, ale jeho opak. Nakoľko sa umenie zaoberá estetikou, dadaizmus ju ignoruje. Autori sa ďalej snažili, aby ich diela nemali žiadny význam - výklad ich diel bol celkom závislý od diváka.

Jar dadaistu

(Kvetoslava Bialoňová – III.A)

Pokojná jar, farebný dážď:

Žiarivá voňavá obloha padá:

Tanec kvetov:

Zelená zem rastie:

Uchvacuje vtáky. Prebúdzajú sa:

Kvapka, sen vonia a žiari:

Svieža modrá, žlté slnko:

Kvitnú stromy a včely blúdžia:

Nezničitelný život svieti v prírode.

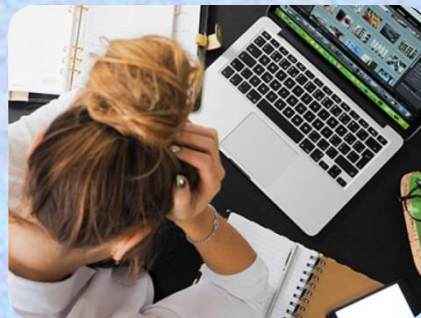


Vieš, ako zvládať stres?

Spotené ruky, červenanie sa, náhle točenie hlavy... Toto všetko vyvoláva v nás stres. No však treba si uvedomiť, že katastrofické scenáre o tom, ako môže dopadnúť tvoja príležitosť v budúcnosti ti môžu uškodiť.

Poznáme 2 druhy stresu: pozitívny stres a negatívny stres. Pozitívny stres nám naopak od negatívneho neškodí. Motivuje nás, zlepšuje sústredenie, zlepšuje výkon a vytvára pocity spokojnosti.

Tu je pár príkladov z mojej vlastnej skúsenosti ako bojujem ja so stresom:



1. Nevytvárať si negatívne scenáre

Nemyslime na to čo bude, ako to bude prebiehať a ako to skončí. Sústreďme sa na prítomnosť. Veď aj to čo sa bude diať, sa bude diať v prítomnosti, nechajme tomu čas a zatiaľ sa sústreďme a zlepšujme TU A TERAŽ!

2. Dýchanie

Áno je to tak! Dýchanie nám vie veľmi dobre pomôcť pri strese. Zhlboka a pomaly. Nádych na 4, výdych na 6. Prečo? Má to upokojujúci účinok na myseľ.

3. Tzv. cvičenie 5, 4, 3, 2, 1

Začnete tým, že začnete odpočítavať od 5 až po 1 alebo môžete si nastaviť aj dlhší interval. Týmto vaša myseľ ostane značne pokojnejšia.

4. Vyjsť zo svojej komfortnej zóny

Výstup z komfortnej zóny je to najlepšie, čo môžeme pre seba urobiť, pretože tak sa o sebe naučíme najviac.

5. Dlhodobý stres

Čo sa týka dlhodobého stresu, alebo stresu, ktorý trvá dlhšie časové obdobie, povedala by som, že zostať zaneprázdnený alebo aktívny je najlepšie východisko. Prechádzka do prírody, tráviť čas s priateľmi, prečítať si knižku alebo si pozrieť obľúbený seriál. Týmto radami by ste mohli stresové myšlienky zahnať a nemať ich v hlave 24/7.



GOOD LUCK ! ☺ A nezabúdajme: za to ako sa cítime, sme zodpovední iba my sami. ☺

Timea Rochová, Simona Kucharíková, III.A

Pohľad na krásnu krajinu lieči dušu...

a to potrebujeme občas všetci

Určite každého z nás z nejakého hľadiska zasiahla momentálna situácia. Celé dni presedené za online výučbou, keď nám konečne skončí škola tak zas milión úloh a podobných školských aktivít. Myslím si teda, že (aspoň pre mňa) najlepšie odreagovanie je zobrať sa do prírody, vyvetrať si hlavu a nadýchať sa čerstvého vzduchu, či už len na prechádzku alebo náročnejšiu túru. V poslednej dobe mám preplnený internet rôznymi hojdačkami s výhľadom jedným krajším ako druhým. Vybrala som teda pár z nášho okolia, ktoré určite stojí za to ísť pozrieť.

1. Pekná Vyhliadka

Nedávno sme s mamou objavili na internete toto miesto, ktoré sme hneď museli ísť navštíviť. Hojdačka v Oščadnici s výhľadom na hory, je zavesená na 7-metrovom lane. Cestu k nej sme našli pomocou aplikácie MAPY.CZ, ktorá nás doviedla autom najbližšie ako sa dalo. Ďalej nám ponúkla turistickú trasu. Celá cesta k hojdačke je už z obce vyznačená žltými značkami, čiže cestu k nej nájde určite každý. Naša cesta k hojdačke bola o čosi náročnejšia vďaka snehu, ale inak náročnosť trasy nie je veľká. Išli sme tak 3-4 kilometre mierne hore, ale nie je to zas prechádzka po rovinke. Predsa len sa hojdačka nachádza na vršku hory. V spomínanej aplikácii nájdete toto miesto aj pod názvom Osada Magurka "pekna vyhliadka". Určite sa tam oplatí ísť a aspoň takto pre seba niečo urobiť okrem sedenia doma. Po ceste sme stretli aj nejednu rodinu s deťmi, takže určite sa netreba kvôli nim obmedzovať a skvelo to zvládnu.





2. Hojdačka v Zázrivej

Z hojdačky v Zázrivej je výhľad vľavo na Kubínsku hoľu no a priamo pred sebou môžete vidieť výhľad na Osnicu, Pupov, Rozsutce, Chleb aj Kriváň. Toto miesto si vás naozaj získa. Dopraviť sa k nej je možné pešo i autom. Prístupová komunikácia však nie je udržiavaná a ide skôr o poľnú cestu. Možnosť dostať sa k nej je aj v zime, autom s reťazami alebo pokiaľ máte radi prechádzky, auto môžete nechať zaparkované pod kopcom na odstavnej ploche a prejsť trasu dlhú približne 4 kilometre pešo. Pri miernom tempe presun zaberie necelú hodinu. Taktiež vhodné pre deti a výhľad opäť stojí za to.

3. Hojdačka na skalnom brale

V Zázrivej ešte ostaneme. O tejto hojdačke moc nie je nikde zmienky a keby ste ju skúsili hľadať, nenatrafili by ste na ňu len tak ľahko. Hojdačka sa nachádza na skalnom brale ponad cestu smerom na Havraniu. Čiže musíte ísť smer Zázrivá - Havrania a asi po dvoch kilometroch sa nachádza odbočka lesnej cesty vľavo. Zídete teda z hlavnej cesty na túto vedľajšiu a hneď po pravici tejto cesty sa nachádza skalné bralo, na ktorom sa nachádza aj hojdačka. Strmo nahor cestu neodporúčam. Radšej sa prejdite kúsok po ceste ďalej a po pravej strane uvidíte lúku. Prejdite po nej nahor, čím sa dostanete na vrchol skalného brala. Trasa na hojdačku nie je vyznačená, takže neostáva nič iné, len ju hore hľadať, ale nie je to až taká veda.



Vanessa Rašíová, III.A

S batohom na pleci...

Ak nemáš rád zdĺhavé túry, ale stále sa chceš hýbať, tak mám pre teba typ, kam môžeš po škole zájsť.

Považský hrad

Považský hrad je vzdialený približne 13km od našej školy a predpokladaná dĺžka tejto „túry“ je 15 až 20 minút. Na tento hrad môžete prísť aj autobusom a vystúpiť na zastávke Považské Podhradie. Pre menej aktívnych sa môže táto túra zdať náročnejšia z dôvodu šliapania do kopca, ale na konci budete odmenení krásnym výhľadom na Považskobystrický okres.



Na tomto hrade je umiestnený d'alekohľad, ktorým si môžete priblížiť okolie. Tento d'alekohľad je už druhý v poradí, keďže už bol raz ukradnutý. O Považskom hrade sa môžete veľa dozvedieť pomocou informačných tabuliek, ktoré sa nachádzajú v areáli tohto hradu. V areáli hradu si môžete urobiť malý piknik, pretože správcovia hradu tu umiestnili drevené stoly a lavičky. Taktiež pod hradom je niekoľko ohnísk, kde si môžete príjemne oddýchnuť a opieť špekačky.

Na záver túry si môžete dopriať malú odmenu v pohostinstve pod Hradom (ak už bude otvorený).

Horská studnička

Táto studnička sa nachádza kúsok od hradu. Nachádza sa teda na protihlom kopci. Po vyjdení prvého, mierne náročného kopca sa cesta rozdeľuje. Jedna cestička vedie na hrad a druhá k tejto studničke. Táto túra je taktiež nenáročná. Studnička je prepojená s hradom, pretože sa hovorilo, že práve z nej sa nosila voda na hrad. Je to pokojné miesto na oddych, ktorý možno práve vy potrebujete.



Tamara Klučincová, III.A

Turistiky nikdy nie je dosť...

Poznám veľa pekných miest na turistiku v našom okolí. Keďže je situácia dnes veľmi komplikovaná a iné zaujímavé turistické miesta mimo svojho okolia navštevovať nemôžeme, musia nám stačiť aj miesta, ktoré sa nachádzajú blízko nás. Mám však typ na krásne miesto na nie moc náročnú turistiku v okolí Bytče. Sú to Súľovské skaly.

Nachádzajú sa len 9 kilometrov od Bytče a patria do okresu Bytča. Dostať sa tam od našej školy je jednoduché autom, ale aj autobusom. Dĺžka tejto túry je asi 19km, pokiaľ chceme vidieť všetky krásy. Táto túra sa dá absolvovať aj s deťmi. Je veľa miest, z ktorých sa

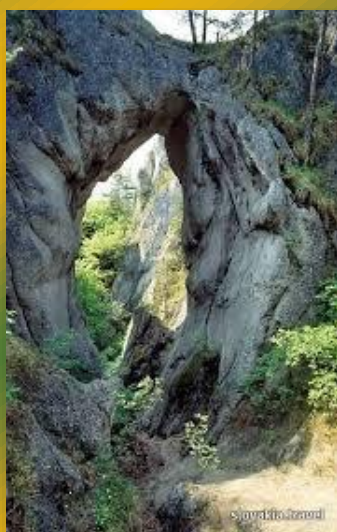


dá dostať do dediny a v túre už nepokračovať. Autobusom sa dá vystúpiť na zástavke Súľov-nocl'aháreň. Odtiaľ sa môžete po zelenej značke miernym stúpaním lesnou cestou dostať na vyhliadku Pod Zámkom, kde sa začína krásny výhľad na skaly. Hneď za rohom sa nachádza Gotická brána.

Ďalej po zelenej značke sa dostanete miernym výstupom na pozostatky hradu. Je ťažšie prístupný, ale výstup naň stojí za to. Môžete z neho vidieť výhľad na Javorníky, Martinské hole a Malý Manín.

Odtiaľ sa pokračuje stále po rovnakej

značke na Lúku pod Hradom a tam pokračujete červenou značku. Počas celej cesty môžete vidieť udivujúce výhľady. Pod skalou Roháč sa nachádzajú tri značky. Vydáte sa na smer Hričovského hradu. Je to nenáročne mierne stúpavá cesta cez les, sadnete si na hrade na lavičku a môžete sa kochať výhľadmi na Žilinu.



Dá sa vrátiť ku skale Roháča a odtiaľ po žltej značke pomedzi skaly sa dostanete k jaskyni. Dostať sa k nej je náročnejšie. Nachádzajú sa tam aj reťaze a rebríky, preto sa tam pozrieť nemusíte a jednoducho môžete pokračovať ďalej. Dá sa ísť



aj do vnútra jaskyne.

Patria k nej rôzne legendy. Tou istou cestou sa vrátite naspäť. Budete pokračovať ďalej do dediny dole lesom. V Súľove sa nachádza koliba a tak si môžete za odmenu dopriať tradičné Slovenské jedlo. Robia tam najlepšie bryndzové halušky.

Myslím si, že táto turistika sa Vám bude páčiť a taktiež by ju nemal

vynechať ani jeden slovenský turista. Krásne prostredie, nádherné výhľady, atmosféra, z ktorej pohoda, unesenosť a radosť priam sršia.

Nicol Kágerová, III.A

Foto : autorka



Recept na výbornú Marlenku

Si milovník sladkého? Chceš potešiť mamu, otca či babku? Rád pečeš a skúšaš nové recepty? Ponúkam Ti recept na výbornú Marlenku.

ČO BUDEME POTREBOVAŤ?

- 4 lyžice medu
- 100g rastlinného tuku
- 800g hladkej múky
- 300g práškového cukru
- 4 celé vajcia + 3 žĺtká
- 3 č. lyžice sódy bikarbóny
- prášok do perníka
- 600g kryštálového cukru
- 3 dcl mlieka
- 2 šľahačky
- 3 zlaté kľasy
- ½ masla
- kávu s rumom
- čokoládový topping



POSTUP:

PLÁTY: Na ohni si rozpustíme med a rastlinný tuk, postupne pridáme hladkú múku, práškový cukor, celé vajcia (3 žĺtká nie, tie idú do plnky), sódu bikarbónu a prášok do perníka. Suroviny spracujeme do cesta, ktoré rozdelíme na 4 ks a necháme 1h oddýchnuť. Kúsky cesta rozvalkáme, položíme na vymastený plech a pečieme na 175 stupňoch približne 12 minút. Pláty vytiahneme z rúry a necháme vychladnúť, potom ich môžeme potrieť kávou s rumom (podľa chuti).

PLNKA: Opäť rozpustíme na ohni kryštálový cukor, z ktorého nám vznikne karamel. Následne doňho pridáme mlieko (v ktorom budeme mať vymiešané 3 zlaté kľasy a 3 žĺtká) a obe šľahačky. Tieto suroviny necháme povariť na hustý pudíng, do ktorého pridáme maslo. Nakoniec už len naplníme pláty a vrch potrieme krémom, posypeme pomletými orechmi a polejeme čokoládovým toppingom (podľa chuti).

Marlenku podávame ku kávičke, ako olovrant alebo kľudne ako dezert po obede. Prajem dobrú chuť. ☺

Natália Kopásková, III.A

Recept na zdravé Sušienky

Prvý recept bol náročnejší, skôr pre pokročilejších pekárov. Poďme sa spolu pozrieť na niečo rýchlejšie a zdravšie. 😊

BUDEME POTREBOVAŤ:

- 1 hrnček ovsených vločiek
- ½ hrnčeka pohánkovej/špaldovej múky
- 3 p. lyžice medu
- 2 p. lyžice roztopeného kokosového oleja (môže byť aj iný rast. tuk)
- 2 p. lyžice jogurtu
- 1 p. lyžica kakaa (môžeš použiť aj vanilku, brusnice, kokos, mletú kávu, mak...)
- ½ č. lyžice škorice
- 40 g orechov (pomletých)

POSTUP:

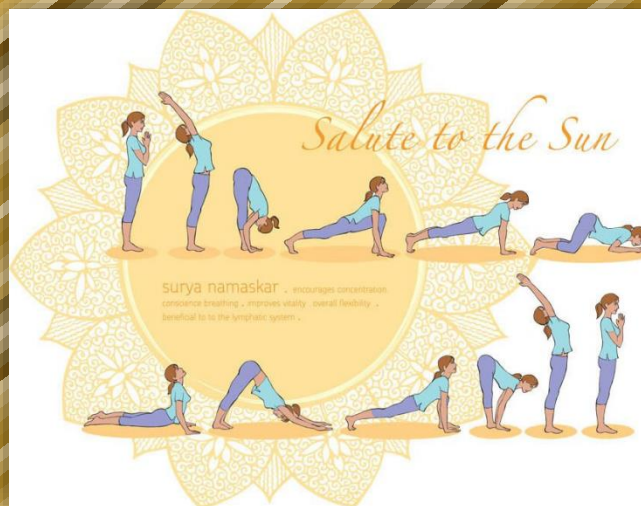
Všetky suroviny spolu dôkladne vymiešame. Plech si vystelieme papierom, na ktorý postupne tvarujeme zo vzniknutého cesta oblé sušienky. Vložíme do rúry a pečieme 15 minút na 190 stupňoch.

Sušienky si môžeš vychutnať vo forme raňajok, ale aj ako desiatu či olovrant. Prajem dobrú chuť. 😊



Natália Kopásková, III.A

Nesed' doma! Pod' sa hýbať!!!



Je to už takmer rok odkedy sme museli vymeniť svojich usmievavých učiteľov a spolužiakov za nudné obrazovky počítačov. Väčšine z nás sa výhody distančného vzdelávania páčia- nemusíme vstávať veľmi skoro, môžeme raňajkovať počas vyučovania... Určite si ale mnohí z nás všimli i negatívne účinky každého dňa presedeného za obrazovkou. Nevieť ako vy, ale ja mám po každom takomto dni chuť vypnúť- počítač i seba ☺. A to je presne tá chvíľa, kedy treba spraviť niečo pre svoje telo!!! Vynahradiť si zanedbaný pohyb, vyvetrať si hlavu a svojim očiam dopriať oddych od žiary monitora.

Veľa článkov ale aj ľudí okolo mňa odporúča beh. No pre nás, „menej aktívnu“ (tzv. lenivú) skupinu ľudí som našla príjemnú alternatívu= prechádzky na čerstvom vzduchu. Táto aktivita zlepšuje nie len náš fyzický, ale aj psychický stav v tomto neľahkom období. Nesmieme však zabúdať na momentálnu situáciu. Takže „prechádzky na čerstvom vzduchu“ neznamenujú „ideme s kamoškami von“. Je to smutné ale je to tak. Ani mňa to zo začiatku nebavilo. Samú sa prechádzať po ulici či lúke. Nemať pri sebe kamarátky, s ktorými by sme si vymenili najnovšie „informácie“ ☺. Jednoducho nuda. Ale časom človek príde na to, že si vystačí aj sám. Dopraje si pokoj, začne si všímať veci, ktoré dovtedy len prehliadal a tento čas mu pomôže spoznať viac samého seba.

No čo ak chceme spojiť strečing, silový tréning a dokonca aj mentálne cvičenie vlastného tela do hĺbky? Prečo nie? Joga v jej množstve foriem a druhov ponúka nielen jemné ranné natiahnutie ako napríklad pozdrav slnku, ale aj namáhavú poweryogu. No nebojte nájde sa aj príjemný stred medzi nimi. Ak k nej pridáme meditáciu (možno i len pokus o ňu), pomôže nám nie len s kondičkou, ale aj so stuhnutosťou či s kontrolou vlastných emócií. K jej cvičeniu nepotrebujeme nič- iba naše telo, schopnosť a chuť hýbať sa. Na internete nájdeme rôzne lekcie pre začiatčníkov až po pokročilých, od päť minútových až pohodinové videá. Tak prečo nezačať už teraz?

Katarína Bušovská, III.A

NAJ Z NÁŠHO REGIÓNA

Najznámejší slovenský drotár



Prvá historická zmienka o drotárstve na Slovensku pochádza z r. 1714, kedy sa v súdnych spisoch Bytčianskeho panstva uvádza meno **Juraja Drotárika**. Za miesto zrodu drotárstva sa všeobecne považujú chudobné oblasti dnešného severozápadného Slovenska, trojuholník medzi mestami Bytča, Žilina a Čadca.

Drotári pracovali spočiatku pre miestny trh, no územné obmedzenie vyvolalo odchod stoviek drotárov do sveta, predovšetkým do západnej Európy, Ruska a neskôr i do zámoria. Z individuálnych podomových drotárov sa stali v druhej polovici 19. storočia zakladatelia manufaktúr a tovární, ktoré už pracovali ako veľkovýroba. V období pred 2. svetovou vojnou začína drotárstvo postupne upadať, a po skončení vojny prakticky zaniká. Na Slovensku po roku 1990 drotárstvo opätovne ožilo v podobe umeleckého remesla. Región Bytčianska sa ním pýši ako svojou regionálnou umeleckou tradíciou.



Jozef Holčík-Bakel v roku 1940
Jozef Holčík-Bakel v. 1940

Rodák z Dlhého Poľa Jozef Holánik - Bakel' je najznámejším predstaviteľom umeleckého spracovania drôtu nielen na Slovensku. Pochádzal z Dlhého Poľa. Po odchode zo Slovenska si otvoril dielňu vo Varšave. Svojimi jemnými, dôvtipnými výrobkami ako prvý na svete pozdvihol drotárstvo na umenie. Za svoje výrobky, charakteristické originalnosťou, jemnosťou a precíznosťou získal na svetových výstavách mnoho medailí. Vyvinul originálnu technológiu vychádzajúcu z princípu pletenia prútených košíkov. Výsledkom bol dekoratívny výplet z tenkého mosadzného drôtu, ktorý pripomínal čipku. Hotové výrobky pozlacoval, alebo postriebroval. Rýchlo sa stali módnym hitom. Kúpovali si ich bohatí mešťania a šľachtici na celom svete. Jeho luxusné pozlátané a postriebrené vázy, amfory, košíky, misky, šperkownice, fajčiarske súpravy, ktorých funkčnosť zabezpečoval sklenou vložkou, získali viacero medailí na medzinárodných výstavách, okrem iných aj najvyššie ocenenie - hlavnú cenu Gran Premiona Medzinárodnej priemyselnej a poľnohospodárskej výstave v Ríme v roku 1911.



Jozef Holánik pôsobil vo Varšave do 1. svetovej vojny. Po jej skončení sa vrátil do Dlhého Poľa, kde pokračoval v drotárskej výrobe so svojim zaťom Jakubom Šeríkom - Fujakom. Pokračovateľom tradície je dodnes vnuk slávnych drotárov Juraj Šerík, žijúci v Čadci. Jeho najznámejším dielom je Srdce pre Slovensko vážiace 12kg.

Linda Antošová, III.A

ZMENY VO ZVEROKRUHU

Je nám známe, že existujú dve skupiny ľudí, ktoré sa na zverokruhy a ich popisy pozerajú úplne odlišne. Jedni tvrdia, že ide o presnú definíciu ich povahy a druhí si myslia práve opak, že ich tento popis vôbec nevystihuje. Práve teraz skupina vedcov z NASA možno tento problém vyriešila. Vedci presunuli dátumy a astrológovia prichádzajú aj s trinástym typom časti zvieratníka.

Babylončania ignorovali fakt o tom, že Slnko sa pohybuje v trinástich konšteláciách, nie v dvanástich mesiacoch. Aby udržali tento dvanásť mesačný kalendár, priradili ku každému znameniu rovnaký čas, avšak os Zeme práve teraz ukazuje napríklad 45 dní pri Panne a iba 7 dní pri Škorpiónovi.

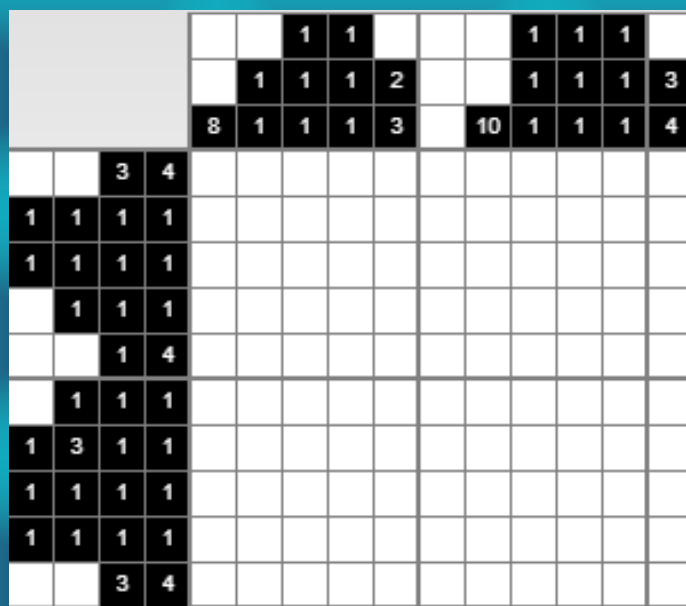
To znamená, že žiadne zo súhvezdí nie je v súčasnosti na tom istom mieste ako v dávnej minulosti. Preto došlo k zmene dátumov jednotlivých znamení a priradenie nového znamenia (Hados). Toto znamenie sa vošlo medzi Škorpióna a

Strelca. Názov tohto znamenia je odvodený z gréckeho slova Ophiuchus a znázorňuje muža, ktorý zápasí s hadom. Podľa teórie NASA nastáva v milovaných horoskopoch obrovská zmena.



Tamara Klučincová, III.A

..... niečo pre mozgové bunky ...



Autor : Lukáš Papík, sexta

**POZERÁM SA NA FOTOGRAFIU.
UHÁDNITE, KTO JE NA NEJ
ODFOTENÝ, AK NEMÁM ŽIADNYCH
SÚRODENCOV A OTEC MUŽA NA
FOTOGRAFII JE SYN MÔJHO OTCA.**

**V ODDIELE 100 VOJAKOV SA PO VOJNE
VYSKYTLI TIETO ZRANENIA: 70 VOJAKOV
PRIŠLO O OKO, 75 PRIŠLO O UCHO, 85
PRIŠLO O NOHU A 80 PRIŠLO O RUKU.
AKÝ JE MINIMÁLNY POČET VOJAKOV,
KTORÍ PRIŠLI O VŠETKY ČASTI TELA?**

**MÁŠ 10-CENTOVÚ MINCU A
1 EURO. KÚPIŠ SI ZA TO ZOŠIT A
OBAL. ZOŠIT STOJÍ O EURO VIAC
AKO OBAL. KOĽKO STOJÍ OBAL?**

**NEĎALEKO OD BREHU KOTVÍ LOĎ. TÁ MÁ REBRÍK
(ZAČÍNAJÚCI AJ KONČIACI SA PRIEČKOU), KTORÉHO
SPODNÁ PRIEČKA SA DOTÝKA VODY. VZDIALENOSŤ
MEDZI JEDNOTLIVÝMI PRIEČKAMI JE 20 CM A DĹŽKA
REBRÍKA JE 180 CM. PRÍLIV VODY ZDVÍHA VODU
RÝCHLOSŤOU 15 CM ZA HODINU. ZA AKÝ ČAS BUDE
VODA NA TRETEJ PRIEČKE ZHORA?**

**DVE MINCE DÁVAJÚ DOHROMADY
3 EURÁ, AJ KEĎ JEDNA Z NICH NEMÁ
HODNOTU 1 EURO. AKÉ SÚ TO MINCE?**

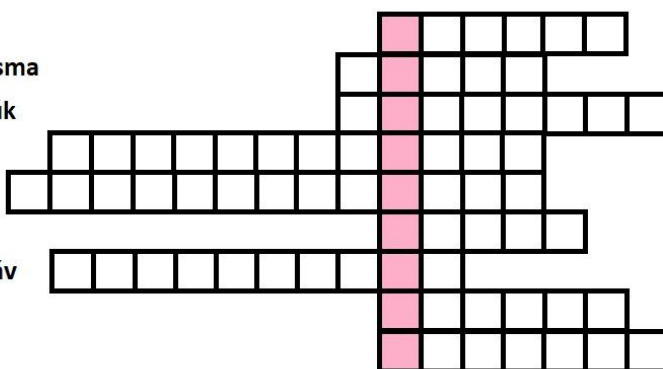
KOLKO JE TERAŽ HODÍN, AK ČAS, KTORÝ UPLYNUL OD POLUDNIA, TVORÍ TRETINU ČASU, KTORÝ UPLYNIE DO POLNOCI?

PREDVČEROM SOM MAL 25 ROKOV A NA BUDÚCI ROK BUDEM MAŤ 28 ROKOV. AKO JE TO MOŽNÉ?

JEDNO DIEVČA, KTORÉ SA UČILO ŠOFÉROVAŤ, IŠLO V JEDNOSMERNEJ ULICI OPAČNÝM SMEROM, ALE NEPORUŠILO ŽIADEN DOPRAVNÝ PREDPIS. PREČO?

V DOME SÚ 2 MATKY, 2 DCÉRY, 1 BABKA A 1 VNUČKA. KOLKO OSÔB JE V DOME?

1. Model Zeme
2. Zakladateľ slovanského písma
3. Zariadenie na umývanie rúk
4. Neznalosť čítať a písať
5. Vyhodiť človeka z okna
6. Hladká tkanina na z
7. Násilné potláčanie ľud. práv
8. Druh hada na u
9. Obrázkový časopis



Autor : Filip Rybanský, sexta

Riešenia nájdeš na poslednej strane 😊

Zdroje:

<https://zenysostylom.sk/15-minutovka-zeny-so-stylom-v-pozdrav-slnku-cvicenie/>

<https://slovakia.travel/povazsky-hrad>

<https://www.hrady-zamky.sk/povazsky-hrad/>

<https://www.slovakwoman.sk/obrovske-zmeny-vo-zverokruhu-plus-trinaste-znamenie-hadonos/>

<https://www.topky.sk/cl/13/1937417/NASA-prehodnotila-zverokruh-a-uplne-ho-zmenila--Pozrite-sa--ake-ste-teraz-znamenie>

<https://www.facebook.com/zverokruh.horoskop/photos/pb.106426667553319.-2207520000../106427737553212/?type=3&id=ARBB7pJPEoZDqcoX7RLO-kZnCIuRD2WLvdjcqz6nMujfJWAY5kHPN4XrZVeSXbbIA8UmGcl33rgIOD6b>

<https://www.cas.sk/clanok/1003238/vedci-z-nasa-zmenili-zverokruh-rozlucte-sa-so-svojim-znamenim-vsetko-je-uplne-inak/><https://diva.aktuality.sk/clanok/61558/poznate-kontroverzne-13-znamenie-zverokruhu-existuje-naozaj-alebo-nie/> <https://www.restartnisa.sk/sulovske-skaly-odporucane-turisticke-trasy/>

https://hiking.dennikn.sk/ar/794/naucnym_chodnikom_sulovske_skaly.htmlhttps://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sulovske_skaly-goticka-brana-2.jpg

<https://www.google.sk/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.megaubytovanie.sk%2Frekreacny-dom-rohac&psig=AOvVaw1bqKvibO9Eb3Z19EFW3zsC&ust=1618599109113000&source=images&cd=vfe&ved=OCAIQjRxqFwoTCPjyl9v1gPACFQAAAAAdAAAAABAD>

<https://www.google.sk/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fturisticky.sk%2Fvylet%2Fhricovsky-hrad%2F&psig=AOvVaw1mmqTDgHtb0RI5qrCQGEO9&ust=1618599202366000&source=images&cd=vfe&ved=OCAIQjRxqFwoTCIidoIb2gPACFQAAAAAdAAAAABAD>

<https://www.musse.sk/eustres-ako-pozitivny-stres-v-nasom-kazdodennom-zivote>

<https://www.gsklub.sk/magazin/10-sposobov-ako-zatocit-so-stresom/>

<https://www.welovecycling.com/sk/2019/02/13/stres-manazment-5-sposobov-ako-redukovat-skody-sposobene-stresom/>

<https://akomyslietpozitivne.sk/radost-z-bytia-v-pritomnosti/>

www.drotaria.sk

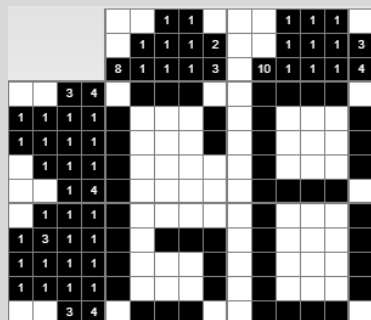
www.regionkysuce.sk

www.pravda.sk

<https://dobruchut.aktuality.sk/recept/39152/zdrave-ovsene-susienky/>

refresher.sk

<http://gabajova.eu/skolsky-detektiv/povest.html>



Riešenia:

Jedna 2€ a druhá 1€. Teraz je 15 hodín. Na fotografii je môj syn. Voda bude stále na prvej priečke. Minimálne 10 vojakov prišlo o všetky 4 časti tela. Zošit stojí 1,05€ a obal 5 centov. 70. 3. Išli peši. Narodil sa 31.decembra a hovorí to 1.januára.

GYMNÁZIUM



GB GYMNÁZIUM

