

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 8

Cele oraz treści nauczania i wymagania edukacyjne ustalone są na podstawie programu nauczania języka polskiego „Nowe Słowa na start! Program nauczania ogólnego j. polskiego w kl.IV- VIII szkoły podstawowej” autor: M. Derlukiewicz
Seria: NOWE Słowa na start! Kl.8

1. CELE OCENIANIA

Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z Podstawy Programowej.

- a. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w tym zakresie,
- b. pomoc uczniowi w rozwoju jego uzdolnień i zainteresowań,
- c. motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- d. dostarczenie rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o uzdolnieniach ucznia,
- e. pomoc uczniowi w wyborze form pokonywania trudności,
- f. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

2. CELE SZCZEGÓŁOWE NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO

1. Odbiór tekstów kultury, w tym szczególnie tekstów literackich

Słuchanie:

- uważne i wnikliwe słuchanie z nastawieniem na nadawcę, -
- rozpoznawanie intencji nadawcy,
- słuchanie ze świadomością możliwości manipulacji językowej, słuchanie funkcjonalne (np. w celu wychwycenia określonych informacji), słuchanie w funkcji estetycznej.

Czytanie:

- kształcenie właściwej techniki cichego czytania,
- kształcenie szybkiego tempa czytania cichego, kształcenie
- właściwej techniki czytania głośnego,
- interpretacja głosowa tekstu literackiego i własnego,
- czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury na każdym poziomie - kształtowanie nawyku czytania,
- odczytywanie idei tekstów,
- rozróżnianie rodzajów i gatunków literackich,
- wykorzystywanie wiedzy teoretycznoliterackiej do zrozumienia tekstów,
- rozpoznawanie wartości uniwersalnych wpisanych w dzieła literackie,
- odnajdywanie związków między tekstami,
- próby umiejscawiania tekstu literackiego w konkretnej epoce - dostrzeganie związku między utworem a epoką, w której powstał.

Odbiór innych tekstów kultury:

- znajomość i rozumienie podstawowych wyróżników kodów charakterystycznych dla różnych dziedzin sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu itp.) oraz praktyczne wykorzystanie tej wiedzy,
- uczestnictwo w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych umożliwiających kontakt ze sztuką
- kształtowanie nawyku obcowania ze sztuką, wyrażanie własnych opinii i próby oceny dzieł sztuki,
- umiejscawianie dzieła sztuki w konkretnej epoce - dostrzeganie cech typowych dla epoki i indywidualnych,
- dostrzeganie zjawiska korespondencji sztuk.

2. Umiejętności nadawcze - wypowiadanie się w mowie i piśmie

Mówienie:

- kształcenie techniki poprawnego mówienia - wymowy, dykcji, intonacji,
- kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi zgodnie z zamierzoną intencją i ze świadomością celowego wyboru środków językowych,
- kształcenie umiejętności nawiązywania i podtrzymywania kontaktu w różnych sytuacjach z zachowaniem norm kultury,
- przygotowanie samodzielnych wypowiedzi (np. krótkich mów okolicznościowych, referowanie zagadnień)z wykorzystaniem środków retorycznych, kształcenie umiejętności dyskusowania,
- dostarczanie pozajęzykowych środków wyrazu, wykorzystywanie ich w wypowiedziach własnych,
- uwrażliwianie na zjawisko manipulacji językowej,
- budowanie świadomości różnic między językiem mówionym a pisany

Pisanie:

- wdrażanie do stosowania wymogów kaligrafii,
- kształcenie potrzeby korzystania ze słowników,
- znajomość budowy wypowiedzi pisemnych przewidzianych jako obowiązkowe przez podstawę programową,
- ćwiczenie umiejętności budowania spójnych, dobrze skonstruowanych tekstów, kształcenie dbałości o poprawność językową budowanych tekstów (w zakresie słownictwa i składni),
- kształcenie nawyku dbania o poprawność i oryginalność stylistyczną pisanych wypowiedzi.

3. Świadome posługiwanie się językiem ojczystym:

- poszerzanie słownictwa ucznia (bogacenie słownictwa związanego z człowiekiem, jego życiem psychicznym i duchowym, z życiem w bliskim i dalszym środowisku itp.),
- wyrównywanie różnic wynikających z niejednolitego tempa rozwoju mowy i myślenia między uczniami,
- wdrażanie uczniów do posługiwania się kodem rozwiniętym,
- kształcenie świadomego i refleksyjnego posługiwania się językiem ojczystym w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych,
- uwrażliwianie na poprawność językową własną i innych osób,
- budowanie świadomości, że posługiwanie się poprawnym i rozwiniętym/bogatym językiem jest warunkiem dobrego funkcjonowania w świecie.

3. SPRAWDZANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

1. Prace klasowe oraz testy/sprawdziany - obowiązkowe, zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, odnotowane z dzienniku, poprzedzone powtórzeniem w przypadku nauki o języku, sprawdzone i omówione do 2 tygodni od napisania, udostępnione do wglądu rodzicom/prawnym opiekunom u nauczyciela, przechowywane przez jeden semestr; ocenę niedostateczną można poprawić, poprawa jest dobrowolna, odbywa się po uprzednim ustaleniu terminu i formy z nauczycielem w ciągu 1 tygodnia od oddania prac i tylko jeden raz.

Uczeń jest zobowiązany uzupełnić ww. zaległości w terminie uzgodnionym z nauczycielem (do 2 tyg. od powrotu do szkoły).

2. Wypowiedzi ustne na określony temat (np. udział w dyskusji, analiza i interpretacja liryki, samodzielność wnioskowania, rzeczowość, posługiwanie się terminami teoretycznoliterackimi i historycznoliterackimi, korzystanie z dodatkowych materiałów; w przypadku lekcji powtórzeniowych obowiązuje znajomość treści programowych , np. z jednego działu lub partii materiału ustalonej przez nauczyciela.

3. Kartkówki - trwające 10 - 15 minut, obejmujące treści programowe z 3 ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane przez nauczyciela, nie podlegają poprawie;

4. Prace pisemne na określony temat - różne formy wypowiedzi, dłuższe i krótsze, bardzo ważne jest dotrzymywanie terminu ustalonego przez nauczyciela

5. Zadania domowe w różnej formie; uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną -na zasadach ustalonych z nauczycielem.

6. Recytacja poezji.
7. Ortografia - sprawdzana w różnej formie, np. krzyżówki, ćwiczenia, praca ze słownikiem ortograficznym, teksty z lukami, dyktanda.
8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń - systematyczność, estetyka, samodzielność notowana.
9. Prace dodatkowe - przygotowane przez ucznia prezentacje, pomoce naukowe, plansze, schematy, sukcesy w konkursach polonistycznych/humanistycznych (laureaci etapu szkolnego i międzyszkolnego), aktywny udział w projektach edukacyjnych, inscenizacjach utworów literackich; przy ocenie bierze się pod uwagę przede wszystkim: wkład włożonej pracy, samodzielność, oryginalność, estetykę wykonania.
10. Przygotowanie na lekcję dodatkowych informacji - dla chętnych uczniów, korzystanie z różnych dodatkowych źródeł informacji, np. wskazanych przez nauczyciela książek popularnonaukowych,
11. Omawianie każdej lektury rozpoczyna się od sprawdzenia znajomości jej treści, w formie pisemnej.
12. Uczeń zobowiązany jest do posiadania własnego podręcznika do kształcenia literackiego, podręcznika z ćwiczeniami do kształcenia językowego oraz zeszytu przedmiotowego na lekcji.
13. Uczeń ma prawo zgłosić w każdym semestrze 2 nieprzygotowania bez podania przyczyny. Należy to uczynić przed rozpoczęciem lekcji.

4. OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ogólne kryteria oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych, w sposób oryginalny rozwiązuje problemy językowe, literackie i kulturowe, świadomie i funkcjonalnie posługując się bogatym słownictwem, także terminologią humanistyczną, samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury z różnych epok, tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne, odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, na etapie wyższym niż szkolny.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania, wykazuje dużą samodzielność w rozwiązywaniu problemów językowych, literackich i kulturowych oraz w zdobywaniu i selekcjonowaniu informacji z różnych źródeł, jest zawsze przygotowany do lekcji, w których aktywnie uczestniczy czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym, symbolicznym, świadomie wykorzystuje wiedzę z nauki o języku do tworzenia własnych tekstów, systematycznie dba o poszerzanie własnego zasobu leksykalnego uczestniczy w konkursach przedmiotowych, osiągając sukcesy na etapie szkolnym (laureat) lub wyższym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował dobrze treści programowe istotne w strukturze przedmiotu i sprawnie się tą wiedzą posługuje w sytuacjach typowych, samodzielnie rozwiązuje większość problemów językowych, literackich, kulturowych, czasem inspirowany przez nauczyciela, jest raczej aktywny na zajęciach, opanował przewidzianą programem nauczania wiedzę o języku z zakresu fleksji, składni i frazeologii, wykorzystuje wiedzę o języku do tworzenia tekstów własnych (mówionych i pisanych), dba o poszerzanie własnego zasobu leksykalnego, systematycznie dba o zeszyt przedmiotowy i zeszyt.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował najważniejsze/podstawowe treści programowe oraz posiada proste, uniwersalne

umiejętności rozwiązywania problemów typowych o średnim stopniu trudności czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, próbuje zrozumieć tekst na poziomie przenośnym/symbolicznym, wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, nie zawsze jest przygotowany do lekcji, stara się systematycznie odrabiać zadania domowe, opanował najważniejsze wiadomości i

umiejętności z zakresu fleksji, składni i frazeologii, ma uzupełniony na bieżąco zeszyt przedmiotowy, czyta i zna podstawowe dzieła literatury polskiej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

opanował treści programowe na poziomie koniecznym do dalszej edukacji, zazwyczaj wykonuje proste/niezłożone zadania/ćwiczenia oraz rozwiązuje problemy językowe, literackie, kulturowe o małym stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, w miarę regularnie odrabia zadania domowe, stara się opanować najważniejsze wiadomości i umiejętności z zakresu fleksji, składni i frazeologii, zawsze podejmuje próby wykonania zadania, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej, ma zeszyt przedmiotowy (/i zeszyt ćwiczeń) i stara się o niego dbać.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności programowych niezbędnych do dalszego kształcenia, nawet z pomocą nauczyciela/kolegi nie potrafi rozwiązać najprostszych zadań językowych, literackich, kulturowych, nie podejmuje żadnej próby wykonania zadania, nie reaguje w sposób pozytywny na okazaną pomoc ze strony nauczyciela lub na pomoc koleżeńską, nie uczestniczy w lekcji, przyjmuje postawę bierną, nie odrabia prac domowych, nie ma zeszytu przedmiotowego lub nie dba o jego systematyczne prowadzenie.

Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.

Nie ocenia się ucznia negatywnie po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole (np. w dniu powrotu do szkoły).

W przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 25% zajęć edukacyjnych nauczyciel może wyznaczyć mu pisemny sprawdzian frekwencyjny z materiału realizowanego w okresie nieobecności ucznia w szkole.

Ocenianie śródroczne i roczne.

Wystawienia oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej dokonuje się na podstawie ocen częściowych.

5. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

1. Oceny częściowe oraz klasyfikacyjne śródroczne i roczne nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym; oceny częściowe mogą być również odnotowane w zeszycie przedmiotowym ucznia.
2. Prace klasowe, testy, sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego, udostępnione do wglądu rodzicom/prawnym opiekunom ucznia u nauczyciela.